

## Revista da ABRALIN

### CHAMADA PARA ARTIGOS

#### DOSSIÊ MIGRAÇÕES E REFÚGIO: ABORDAGENS DISCURSIVAS

##### Editoras:

Gláucia Muniz Proença Lara, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil  
([gimplara@gmail.com](mailto:gimplara@gmail.com))

Marluza da Rosa, Universidade Federal de Santa Maria, Brazil  
([marluza.rosa@ufsm.br](mailto:marluza.rosa@ufsm.br))

Isabelle Tauzin-Castellanos, Université Bordeaux-Montaigne, France  
([Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr))

**Prazo de submissão:** 15 de setembro de 2021.

**Notificação de aceite:** 15 de novembro de 2021.

**Línguas de submissão:** Português, Inglês ou Espanhol.

**Diretrizes para autores:** <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/about/submissions>

**Proposta:** Este dossiê temático objetiva reunir pesquisas que lancem um olhar discursivo sobre as diferentes formas de migração e refúgio, tanto na atualidade, quanto no decorrer da história, tomando como ponto de partida a equivocidade da linguagem e dos sentidos, bem como a historicidade e as relações de poder-saber na constituição dos sujeitos no meio social. Contribuirão para esse propósito estudos que se dediquem a domínios discursivos diversos, tais como o campo midiático, os discursos político e institucional, as esferas das produções fotográficas, cinematográficas e artísticas, que produzem imagens e fazem circular dizeres das e sobre as migrações. Serão igualmente relevantes as abordagens que se destinam à escuta do outro e às possibilidades de tomada da palavra pelos sujeitos deslocados ou em deslocamento que, assim, atuam na construção colaborativa do *corpus*, tais como as análises voltadas às histórias ou narrativas de vida. Colaborarão também com a temática do dossiê as perspectivas que contemplem e problematizem a inclusão social e linguística das populações em movimento, tanto no âmbito do ensino quanto das relações de trabalho. São esperadas, ainda, contribuições que discutam o político enquanto disputa de sentidos, na materialidade discursiva, motivadas por sintagmas já naturalizados no cotidiano, como “refugiados” e “crise migratória”, sem perder de vista os discursos que resvalam para posições nacionalistas e xenófobas. Desse modo, serão acolhidas abordagens discursivas múltiplas sobre as circulações humanas que possibilitem sua compreensão não apenas como fenômenos econômicos, geográficos ou demográficos, mas, sobretudo, como acontecimentos históricos e discursivos.

## ABRALIN's journal

### CALL FOR PAPERS

#### DOSSIER MIGRATION AND REFUGE: DISCURSIVE APPROACHES

##### Editors:

Glaucia Muniz Proença Lara, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil  
([gmlara@gmail.com](mailto:gmlara@gmail.com))

Marluza da Rosa, Universidade Federal de Santa Maria, Brazil  
([marluza.rosa@ufsm.br](mailto:marluza.rosa@ufsm.br))

Isabelle Tauzin-Castellanos, Université Bordeaux-Montaigne, France  
([Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr))

**Submission deadline:** September 15, 2021.

**Notification of acceptance:** November 15, 2021.

**Submission languages:** Portuguese, English or Spanish.

**Author guidelines:** <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/about/submissions>

**Proposal:** This dossier aims to gather investigations with a discursive approach to the different forms of migration and refuge, either contemporary or in the course of history, taking as a starting point the equivocality of language and meanings, as well as the historicity and the power-knowledge relations that constitute subjects in the social world. We welcome studies dedicated to several discursive domains, such as the media, the political and institutional discourses, the photography, as well as the cinematographic and artistic spheres, which produce images and put into circulation utterances on and about migration. We also deem relevant studies that look into both the listening of others and the possibilities of turn taking by subjects who were displaced or in displacement, thus working for the collaborative construction of *corpus*, such as analysis of life stories or narratives. The dossier will also accept the collaboration of perspectives that contemplate and question the social and linguistic inclusion of populations in movement, both in education and work relations. We also expect contributions that discuss politics as the dispute of meanings in the discursive materiality motivated by syntagms already naturalized in the daily life, such as “refugee” and “migration crisis”, without losing sight of discourses that shift toward nationalist and xenophobic positions. Therefore, we accept multiple discursive orientations on the human flow to enable their understanding not only as economic, geographic or demographic phenomena, but mostly, as historic and discursive events.

CONVOCATORIA DE ARTÍCULOS

DOSSIER MIGRACIÓN Y REFUGIO: PERSPECTIVAS DISCURSIVAS

**Editoras:**

Glaucia Muniz Proença Lara, Universidade Federal de Minas Gerais, Brazil  
([gmplara@gmail.com](mailto:gmplara@gmail.com))

Marluza da Rosa, Universidade Federal de Santa Maria, Brazil  
([marluza.rosa@ufsm.br](mailto:marluza.rosa@ufsm.br))

Isabelle Tauzin-Castellanos, Université Bordeaux-Montaigne, France  
([Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr](mailto:Isabelle.Tauzin@u-bordeaux-montaigne.fr))

**Plazo para el envío:** 15 de septiembre de 2021.

**Confirmación de admisión:** 15 de noviembre de 2021.

**Idiomas aceptados:** portugués, inglés o español.

**Directrices para los autores:** <https://revista.abralin.org/index.php/abralin/about/submissions>

**Propuesta:** Este Dossier temático pretende reunir investigaciones con una mirada discursiva hacia las distintas formas de migración y refugio, ya sea en la actualidad o a lo largo de la historia, teniendo como punto de partida la equivocidad del lenguaje y de los sentidos, así como la de la historicidad y de las relaciones de poder-saber en la constitución de los sujetos en el entorno social. Se admiten estudios que se dediquen a diversos dominios discursivos, como el campo mediático, los discursos políticos e institucionales o las esferas de producción fotográfica, cinematográfica y artística, que producen imágenes y hacen circular enunciados de y sobre las migraciones. Igualmente relevantes serán los enfoques que pretenden escuchar al otro y darle la palabra a los sujetos desplazados o en desplazamiento, y que así permiten una construcción colaborativa del corpus, como los análisis centrados en las historias o narrativas de vida. Asimismo, colaboran con el tema del Dossier las perspectivas que consideran y problematizan la inclusión social y lingüística de las poblaciones en movimiento, sea en la educación o en las relaciones laborales. También se esperan textos que discutan lo político como una disputa de sentidos, en la materialidad discursiva, motivada por sintagmas ya naturalizados en la vida cotidiana, como "refugiados" y "crisis migratoria", sin dejar a un lado los discursos que se deslizan hacia posiciones nacionalistas y xenófobas. Se valoran los enfoques discursivos múltiples sobre los desplazamientos humanos que permitan su comprensión, no sólo como fenómenos económicos, geográficos o demográficos, sino, sobre todo, como hechos históricos y discursivos.